

# A QUEM ADORAS?

junho 2016  
N.º 41 / Ano 04

Departamento  
de Educação da  
UPASD 2012/2017

Mousikē é um conceito grego que significa “a arte das musas”. E, deste, deriva a palavra música, que define a arte de organizar sensível e logicamente uma combinação coerente de sons e silêncios. Para isso, são usados os princípios fundamentais da melodia, a harmonia e o ritmo. (Conceito de musica) A música é uma manifestação artística e cultural de um povo, em determinada época ou região. A música é um veículo usado para expressar os sentimentos. (Significado de música) A música evoluiu através dos séculos, resultando numa grande variedade de géneros musicais, entre eles, a música sacra ou religiosa, a erudita ou clássica, a popular e a tradicional ou folclórica. Cada um dos géneros musicais possuem uma série de subgéneros e estilos. (Significado de música) De todas as artes criadas para o recreio do espírito, nenhuma satisfaz mais cabalmente a esse fim, nenhuma tem poder tão sugestivo e exerce influência tão absoluta sobre a alma e a imaginação, como a música. (Kattwinkel)

Dentro da igreja a música não deve servir para expor talentos, capacidade, técnica, exibicionismo, mas a música é uma forma sublime de nos levar até ao nosso Deus. “A música é de origem celeste. Há grande poder nela.” (White)

Na Palavra de Deus, encontramos muitos textos que nos falam sobre a importância do louvor e da adoração. Um deles, Isaías 55:10 e 11, expressa, adequadamente, a dinâmica da adoração: “Porque, assim como a chuva e a neve descem dos céus e para lá não tornam, mas regam a terra, e a fazem produzir e brotar, (...) assim será a palavra que sair da minha boca: ela não voltará para mim vazia, antes fará o que me apraz, e prosperará naquilo para que a enviei.” Deus espera uma resposta da sua criatura, Deus espera uma resposta do adorador. Depois de tudo o que o nosso amado Jesus nos proporciona, ele espera que da nossa parte, haja uma resposta, em relação ao amor que o nosso amado Deus manifesta por cada um de nós. Adoração é uma reação ativa a Deus, pela qual declaramos a sua dignidade. A adoração não é passiva, mas sim participativa. Adoração não é simplesmente um clima; é uma reação. Adoração não é apenas uma sensação; é uma declaração. Daniel Plenc dizia: “Adoração é a resposta positiva, submissa, obediente e integral do homem redimido à iniciativa divina” (Plenc)

Na bíblia, existem várias palavras, ligadas ao conceito de adoração. Adorar é reverenciar (do grego, “sebein”) a Deus, com temor. (João 9:31; Apocalipse 14:7). Outra palavra debaixo deste conceito de Adoração é do grego “latréuô” Serviço a Deus (Romanos 12:1). Adorar é reconhecer o que Deus é, o culto racional, o culto lógico, o que significa que pode haver um culto irracional. Há também um outro verbo usado em vários textos do Novo Testamento, sobretudo no Apocalipse (Apocalipse. 14) que é o verbo “Proskunein” que significa inclinar-se a, beijar os pés, render homenagem, prostrar-se diante de alguém, reconhecer a autoridade de alguém superior. Nós somos livres de adorar, (“Proskunein”) quando nos prostramos diante dos nossos deuses, ou diante do nosso Deus. **Precisamos de fazer de cada dia de vida, um dia de adoração ao nosso Deus.** A quem tens adorado? Diante de quem/do que, te tens prostrado? O culto da tua igreja tem sido verdadeiramente um momento de adoração a Deus? Quando vens ao culto, vens para te prostrares, para beijar os pés do Senhor Salvador? Existe alguma coisa que para ti seja superior, ocupando o lugar de Deus? Deus continua à procura de verdadeiros adoradores/músicos, que o adorem em espírito e em verdade.

## Bibliografia

Conceito de musica. (n.d.). Retrieved junho 20, 2016, from Conceito.de: <http://conceito.de/musica>

Kattwinkel, J. (n.d.). A Música . Retrieved from Musica Sacra e Adoração: <http://musicaeadoracao.com.br/28877/a-musica/#1b>

Plenc, D. O culto que agrada a Deus. Significado de música. (n.d.). Retrieved julho 20, 2016, from Significados: <http://www.significados.com.br/musica/>

White, E. G. Mensagens escolhidas (Vol. 3). CASA.

**Pr. José Lagoa**, *Diretor do Serviço de Música e Liturgia da UPASD*